

ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ

1. Объясните написание выделенных букв.

1. Прикосновенность, скачок, растеньице, отраслевик, обскакать, подращенный, неотлагательность, расположенный, касателство, выскачить, ростовничество, полог, врастать, наскакивать. 2. Уровнять (дорожку), подмочивший, уравнивенный, макнуть, подравняться (в строю), макание, выровненный (асфальт), промокашка, равнодействие, равнина, уровень. 3. Рукотворный, возгораемость, зоревать, выгарки, утварь, зарница, зорянка, нагар, утварь, зорюшка, плавучесть, кланяться, пловцы, поклониться, претворить, уклон, пловчиха, плывун. 4. Сочетание, блестеть, прижигание, подпереть, поднимать, перетирание, задирать, обмереть, начинающий, пересчитанный, выжечь.

2. Заполните таблицу своими примерами.

Выбор гласной в корнях с чередованием зависит от			
значения	суффикса -а- после корня	конечного согласного корня	ударения

3. Вставьте пропущенные буквы. На каком принципе русской орфографии основано написание корней -мак-/-мок-, -равн-/-ровн- ?

I. 1. Вым...кнуть, см...чить, обм...кнуть, пром...кательный, м...крица, вым...ченный, м...крехонек, м...кание. 2. Ср...внительно-исторический, не надо ср...внивать себя с ним, разр...внять грядку, выр...вненное поле аэродрома, несл...вненный, р...вномерный, р...весник, все р...вно, зар...внять (поверхность), ср...внять с землей (фразеологический оборот).

II. 1. Мухов просушил пром...кательный бумагой подписи (А. Серафимович). Я там был; мед пиво пил – и усы лишь обм...чил (А. Пушкин). Волной зам...чило руки выше локтя (А. Толстой). Обломов взял перо, обм...кнул в чернильницу, но чернил не было (И. Гончаров). 2. Пор...внявшись с избой Семена, девушки замедлили шаг и стали смотреть на освещенные окна (С. Антонов). И ты с собой его р...внял? (Н. Некрасов). Для матери все дети р...вны (Ч. Айтматов). Они были р...весники, жили на одной улице, в школе сидели за одной партой (Б. Горбатов).

4. Вставьте пропущенные буквы. Какие правила определяют написание о/а в корнях -рос-/-раст-/-ращ-, -скоч-/-скак-, -кос-/-кас-, -лаг-/-лож-?

I. 1. Недор...сль, обр...стать, пор...сль, р...стовщица, р...стительность, про...щенный, отр...слевой, повзр...слеть, Р...стислав, произр...стать, отр...щенный, нар...стание, р...стковый, зар...стить, водор...сль. 2. Соск...кивать, доск...чить, ск...ча, наск...каться, уск...кать, переск...чить, ск...чу, выск...кивание. 3. Прик...сновение, неук...снительно, прик...саться, к...сательно, к...снувшись,

к.сательная, неприк.сновенный. 4. Перел.жение, пол.гать, обл.жение, разл.гать, слаг.емое, усл.жненность, предпол.гаемый, обл.жной.

II. 1. В марте после поливки посаженные клубни дают молодые р.стки (*Ч. Айтматов*). Боль сердечных ран, и тоска р.стет (*А. Блок*). Любовно выр..щенные цветы в палисаднике радовали глаз. Торговля – отр..сль народного хозяйства, реализующая товары путем купли-продажи (*Из учебника*). 2. Мы простились еще раз, и лошади поск..кали (*А. Пушкин*). Нарочный приск..кал к Адриану верхом с этим известием (*А. Пушкин*). Без слов стало ясно, почему вск..чил сюда этот чабан (*Ч. Айтматов*). Поск..кали всадники с факелами, соск..чили наземь (*А. Толстой*). 3. Солнце к..снулось вершин деревьев (*К. Паустовский*). Что к..сается до меня, то, признаюсь, известие о прибытии молодой и прекрасной соседки сильно на меня подействовало (*А. Пушкин*). Я обрадовался, что разговор к..снулся наконец предмета, мне близкого (*А. Пушкин*). Рукоятка кортика к..снулась руки Полевого (*А. Рыбаков*). 4. Я предл..жил отцу ее стакан пуншу (*А. Пушкин*). Мне кажется, что твоя невеста не имеет особенного к тебе распол..жения (*А. Пушкин*). За пол..гом виднелась незастеленная кровать (*С. Антонов*). Новорожденного пол..жили в крытую корзину и вынесли из дому по потаенной лестнице (*А. Пушкин*). Обогнув поселок, направились вокруг котловины, которую предл..галось затопить (*А. Кожевников*).

5. Сформулируйте правила написания корней *-гор/-гар-, -зор/-зар-, -клон/-клан-, -плов/-плав-, -твор/-твар-*. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Разберите выделенные слова по составу.

I. 1. Г..релка, наг..ревший, **пог..релец**, уг..рь, выг..рки, ог..рок, **приг..рь**, заг..р, г..рючий, уг..рать, **разг..реться**. 2. Оз..рение, з..рька, з..рничный, лучез..рный, з..рянка, оз..рять. 3. Скл..няться, прикл..нить, накл..нение, скл..нность, **прекл..нение**. 4. На пл..ву, попл..вок, пл..вуны, пл..вец, пл..вательный, пл..вучий ('жидкий'), жук-пл..вунец, выпл..вать, спл..вной. 5. Раств..римый, одухтв..рение, вытв..рять, удовлетв..ряться, **благотв..рительность**, утв..рь.

II. 1. Он остановился и стал набивать выг..ревшую свою трубку (*А. Пушкин*). Я г..рел нетерпением ее увидеть (*А. Пушкин*). Главное – хорошо заг..реть. (*А. Рыбаков*). Нам подали кашу с приг..рью (*А. Егоров*). 2. Дрожащий свет лампы слабо оз..рял занавешенную кровать и столик (*А. Пушкин*). Все поднялись рано, с з..рей (*С. Бабаевский*). В непроглядных тучах открывались невиданные з..рницы, оз..ряя серую р..внину (*А. Толстой*). Зарево ярче оз..ряло снежный лес (*А. Толстой*). На окне у Базуковых задумчиво свистела з..рянка – любимая птица Матвея (*М. Горький*). 3. Погиб и кормщик и пл..вец (*А. Пушкин*). Срочно высылайте пароходы и пл..вучие средства для спасения жителей (*К. Паустовский*). У рыбы-попрыгуны передние пары пл..вников превратились в подобие ножек (*Из журнала*). Утром бухта наполнилась пл..вучим льдом (*В. Арсеньев*). 4. Важным накл..нением головы отвечал Петр на тройной поклон князя Лыкова, Татьяны Афона-

сьевны и Наташи и пошел прямо в переднюю (А. Пушкин). Антон прослезился, увидев его, покл..нился до земли (А. Пушкин). Камыши, накл..няясь, почти касались воды (А. Егоров). 5. Через полчаса дверь отв..рилась, и Петр вышел (А. Пушкин). Сотв..рив обряд печальный, вот они во гроб хрустальный труп царевны молодой положили... (А. Пушкин). Воля и труд человека дивные дива тв..рят (Н. Некрасов).

6. Какими правилами нужно руководствоваться при написании корней с чередующимися гласными *е/и*? Спишите, вставляя пропущенные буквы.

I. Прокл..нать, соб..рут, подст..лить, сж..гание, выч..т, перет..рание, выч..тание, соч..тание, ум..рание, бл..стеть, отд..рать, отч..тать, выж..чь, раст..рающий, соч..тать, отм..реть, вн..мательный, от..реть, бл..стательный, разб..рать, выч..сть, разд..рут, прим..нать.

II. 1. Между тем общества представляли картину самую зан..мательную (А. Пушкин). 2. Каждый стон ее разд..рал его душу (А. Пушкин). 3. Серdito приказал Гаврила Афанасьевич слугам скорее сб..рать со стола (А. Пушкин). 4. Сердце в ней зам..рало, когда государь зап..рся с ее отцом (А. Пушкин). 5. Лошадь нач..нала уставать (А. Пушкин). 6. Владимир остановился: начал думать, припом..нать, соображать (А. Пушкин). 7. Перед домом расст..лался густо-зеленый луг, на коем паслись швейцарские коровы (А. Пушкин). 8. Передо мной прост..рается печальная степь (А. Пушкин).

7. Вставьте пропущенные буквы. Какими правилами вы руководствовались? Найдите «третье лишнее».

1. Выг..рание, з..рянка, попл..вок. 2. Наск..чить, местопол..жение, ср..слись. 3. Прир..внивать, обм..кнутий (в краску), р..весник. 4. Перен..маемый, бл..стательный, заст..лить. 5. Осушение пл..вунов, выпл..вать, скл..нение. 6. Откл..нять, утв..рь, выг..рки. 7. Отп..раться, подт..реть, обм..реть. 8. Пл..вунчик (‘птица’), возг..реться, пол..г.

8. Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова на группы в зависимости от того, чем определяется выбор той или иной чередующейся гласной в корне.

Вым..кать (все содержимое), зан..мательный, ур..вновешенность, неприк..сновенность, пом..чить, выж..гание, спл..влять, пром..кашка, тв..рительный, бл..стеть, пл..вцы, з..рянка, переск..чить, перепл..вать, р..вносторонний, зат..рать, вытв..рить, з..рница, нар..щение, выч..т, подр..внять (челку), возл..жить, перен..мать, укл..нист, возр..ст, з..ря, нач..нающий, дог..рающий, р..сточек, пол..гаться, ср..слись, тв..рец, расст..лать, скл..нять, оз..ренность, зап..рать, ск..кать, подр..стать.

9. Вставьте пропущенные буквы. Дополните каждый ряд примерами так, чтобы сохранилось единое написание букв в корне с чередующимися гласными.

1. Р..стовский, р..стовщический... ; 2. Ск..чок, ск..чкообразный... ;
3. Разл..жение, предраспол..жение... ; 4. Р..внобедренный, неср..внимый... ;
5. Перет..рание, прот..рать... ; 6. Отн..мать, зан..мать... ; 7. М..крота, отм..кать... ; 8. Изг..рь, выг..рки... ; 9. Выпл..вать, пл..вущий... ;
10. К..сательство, прик..сание...

10. Вставьте пропущенные буквы.

Морские водор..сли, преклонный возр..ст, р..стки нового, выр..щенный в домашних условиях, девушка неср..вненной красоты, выр..внять оплату труда, разр..внять землю, удержать р..вновесие, низко кл..няться, покл..ниться солнцу, скл..ниться над ребенком, пол..жительный герой, распол..гающая улыбка, сл..гаемые успеха, вым..ченная рыба, обм..кнуть перо в чернила, непром..каемая обувь, бл..стящие надежды, бл..стающий художник.

11. Заполните таблицу примерами. Вставьте пропущенные буквы.

Проверяемая безударная гласная	Чередующаяся гласная	Непроверяемая безударная гласная

Изб..рать, доск..нально, ф..нтан, с..рняк, тв..рение, апл..дисменты, п..ли-садник, нач..нать, озл..бление, одр..хлеть, проск..кать, пож..мать, н..в..жде-ние, пер..ферия, угр..жать, пром..кание, дом..нанта, вд..леке, к..пчености, соч..тающийся, уг..реть, ид..ология, прокл..мация, к..нава, прим..нать, возр..ждать, подб..дрить, подр..няться, изв..нение, д..лина, аккомп..немент, нар..щение.

12. Найдите в предложениях: 1) слова с непроверяемыми безударными гласными в корне; 2) слова с проверяемыми безударными гласными в корне; 3) слова, с чередующимися гласными в корне. Запишите их в три колонки.

I. ... Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездонное море, что оно широко рас-стиляется под вами, что деревья не поднимаются с земли, но, словно корни огромных растений, спускаются, отвесно падают в те стеклянно-ясные вол-ны; листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотистую, почти черную зелень. (*И. Тургенев*)

II. На юге Московской области на левом берегу Оки расположен не-большой заповедник. Знакомство с ним начинается в музее, где экспониру-ются растения и животные этой охраняемой территории. (*По В. Резниковой*)

13. Объяснительный диктант.

Растущий коллектив, гигантский скачок, удирать с места происшествия, не рассчитать силы, грамотно излагать, касаться стеклянной посуды, выращенные растения, блистать эрудицией, плавучая электростанция, макать кисточку в тушь, укрыться непромокаемым плащом, ни с чем не сравнимое чувство нравственного удовлетворения, запереть ключом, расположиться амфитеатром, расстилающаяся пустынная территория, уравнильное распределение, замереть от неожиданности, разгорающаяся заря.

14. Словарно-орфографический диктант.

Отраслевое совещание, обложной дождь, подрастающее поколение, быстрый скакун, зажигать иллюминацию, искусные пловцы, настелить паркет, несгораемая железобетонная конструкция, заровнять насыпь, сравняться в знаниях, озаренный пламенем, соберу радиоприемник, одноклеточные водоросли, перескочить через канаву, нечаянно коснуться, вычитать из стипендии, ростовщический капитал, преклоняться перед красотой, привилегированное положение, склонившийся росточек, ровесник века, любоваться расстилавшейся равниной, растирание недешевых масляных красок, проклинать слякоть, избирательная компания, стирать белье, поравняться с деревянным домом с черепитчатой крышей.

15. Комментируемый диктант.

Очень хорош и красив чистый сосновый бор. Идешь, и, точно огромные свечи, возвышаются над головой стволы старых деревьев, чуть не касаются неба своими вершинами. Седым мягким мхом поросли невысокие кочки. Зеленеют блестящие листья брусники. Через высокие вершины деревьев пробиваются лучи солнца. Светлые золотистые зайчики загораются на стволах.

Тихо в сосновом лесу. Пахнет смолой и землей. Сказочными великанами стоят старые сосны среди молодого подрастающего леса. Тесно жмутся покрытые зеленой хвоей молодые сосенки. Ранней весной здесь растут сморчки, а летом красуются желтые рыжики.

На болотистых местах располагается низкая болотистая осина. Идешь по сосновому болоту, и нет конца мягким моховым кочкам с созревающей клюквой. *(По И. Соколову-Микитову)*

16. Контрольный диктант.

Охотился я однажды за тетеревами. Пострелял я довольно много дичи; наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо. Уже вечерняя заря погасала, и в воздухе, еще светлом, хотя не озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени, когда я решил наконец вернуться к себе домой. Быстрыми шагами прошел я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой белой церковью в отдале-

нии, увидел совершенно другие, мне неизвестные места. У ног моих тянулась узкая долина; прямо напротив крутой стеной возвышался частый осинник. Меня тотчас охватила неприятная сырость, точно я вошел в погреб; густая высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной скатертью. Я проворно спустился с холма, поскорей выкарабкался на другую сторону и пошел, забирая, влево, вдоль осинника.

Я добрался наконец до угла леса, но там не было никакой дороги: какие-то некошеные, низкие кусты широко расстилались передо мною, а за ними, далёко-далёко, виднелось пустынное поле. Я опять остановился и стал припоминать, как и куда ходил в течение дня...

Я пошел направо, через кусты. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча. Казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед.

Я все шел и уже собирался было прилечь где-либо до утра, как вдруг очутился над страшной бездной. Я быстро отдернул занесенную ногу и увидел далеко над собою огромную равнину. Широкая река огибала ее уходящим от меня полукругом. Холм, на котором я находился, спускался вокруг почти отвесным обрывом. Его громадные очертания отделялись, чернея, от синеватой воздушной пустоты, и прямо надо мною, в углу, образованном тем обрывом и равниной, возле реки, которая в этом месте стояла неподвижным зеркалом, красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька. Вокруг них копошились люди, колебались тени...

Я узнал наконец, куда я зашел. Этот луг славится в наших околотках под названием Бежина луга... Я решил подойти к огонькам и дожждаться зари.
(По И. Тургеневу)